

*REMY TASSOU : Après vingt ans d'absence un artiste nantais de retour dans sa ville
pour une exposition à partir de mai 2009(du 12 mai au 6 juin)
Galerie Antireflets 2, place Aristide Briand 44000 Nantes*

WWW.tassou.com
Rémy TASSOU 4 place de la poissonnerie 06130 Grasse
Tel : 06.83.88.68.13. Courriel : tassou.remy@wanadoo.fr

*LE CYBERTRASH de Rémy TASSOU : ou l'ART au 21^{ème} siècle sous le signe de l'innovation et
de l'esthétisme*

Notre environnement sociétal est conditionné par l'utilisation de nombreux supports de communication : ordinateurs, téléphones portables, jeux vidéos ... Après un démontage méthodique et minutieux, les nombreux composants électroniques de ces appareils sont rassemblés dans des créations artistiques surprenantes. Dans une démarche de développement durable, ils rentrent dans une deuxième vie sous des apparences esthétiques et mystérieuses. C'est un monde parallèle et décalé, la beauté de l'inutile, une féerie de couleurs, une démystification de ces composants sophistiqués, c'est le CYBERTRASH inventé par Rémy TASSOU en 1995 à Aubervilliers près de Paris.

Son art est celui de la sculpture par assemblage, sans enfermer le CYBERTRASH dans un courant artistique, nous pouvons le rattacher dans le prolongement de l'Ecole de Nice, les célèbres sculpteurs César et Arman étaient parmi les principaux artistes de cette école des « Nouveaux réalistes ».

Le CYBERTASH est un véritable défi à la société de consommation, en recyclant la technologie de l'information et de la communication dans d'énigmatiques sculptures. Il s'inscrit également dans l'actualité des préoccupations environnementales en transformant en créations artistiques les Déchets des Equipements Electriques et Electroniques (DEEE), ces sculptures sont des « créations artistiques de développement durable ».

De nombreuses expositions des ses créations réalisées, à titre d'exemple :

- 1 A St Germain des prés à la Galerie Arnoux
- 2 Au Palais des congrès à Paris porte Maillot
- 3 A la fondation Sophia Antipolis
- 4 A l'atelier de la poissonnerie à Grasse (exposition permanente)
- 5 A Saint Paul de Vence à la Galerie Art Seiller (exposition permanente)

Après 13 années de réalisation de sculptures cybertrashiennes, une notoriété française dans le milieu de l'art contemporain évolue vers une reconnaissance européenne, en 2008 des collectionneurs suisses, italiens et belges ont fait l'acquisition de plusieurs des œuvres de Rémy Tassou

Parcours atypique d'un artiste créateur : Rémy TASSOU

N'ayant pas suivi d'études à l'école des beaux arts mais dans une école supérieure de commerce rien ne prédisposait Rémy Tassou à s'engager dans le monde de la création artistique si ce n'est le fait de côtoyer pendant de nombreuses années des artistes dans le domaine du showbiz

Nantais d'origine : né en 1955, il fait ses études secondaires à Saint Stanislas à Nantes puis supérieures dans une Ecole Supérieure de Commerce à l'Escae d'Angers.

Une première expérience professionnelle à l'étranger au proche orient : A l'issue de ses études supérieures il parts trois ans à Dubaï dans les Emirats Arabes Unis pour commercialiser des meubles, c'est une riche expérience personnelle de découverte culturelle.

En 1980 création d'une entreprise d'organisation de spectacles (RTO) à Nantes :

Il travaille régulièrement avec des artistes comme : Jacques Higelin, Léo Ferré, Lenny Escudero ou Claude Nougaro. Il organise de nombreux spectacles à Nantes allant de Noureev à James Brown en passant par Barbara ou les Stranglers .Pendant trois saisons, il programme de nombreux spectacles au parc des Dryades à La Baule avec notamment Diane Dufresne, Thierry le Luron, Alain Souchon ou Kid Creole.

Il est à l'initiative de concerts dans des lieux comme le Macumba et le Floride dans les années 80 où se succéderont la plupart des groupes rock de l'époque, il aide également de nouveaux artistes locaux à se faire connaître.

Rémy Tassou comme chef d'entreprise est précurseur dans l'utilisation de matériel informatique, c'est un premier contact avec le monde CYBER comme utilisateur.

Poursuite de son parcours sur Paris à partir de 1987 :

Dans un premier temps, il poursuit son activité dans l'organisation de spectacle sur Paris en travaillant pour un important tourneur, puis rejoint une filiale du groupe Reuters où il utilise quotidiennement les outils de communication modernes.

Rupture de vie et révélation en 1995 : il décide de consacrer son temps à la création artistique du CYBERTRASH

Commence alors la vie passionnante et difficile d'un artiste qui s'investit dans une rupture créative.

Au départ l'artiste réalise ses sculptures dans son petit appartement d'Aubervilliers puis commence à être connu et dispose ensuite d'un vaste atelier sur Paris, il expose régulièrement à la Galerie Arnoux à Saint Germain des prés. En 2003, il s'installe à Grasse sur la côte d'azur où se trouve actuellement son atelier, il souhaitait ainsi se rapprocher de Sophia Antipolis et de Nice deux villes symboliques à la fois de la création dans la haute technologie de la communication et dans le domaine culturel. C'est au total une petite structure de quatre personnes qui l'aide surtout pour la gestion et la récupération des éléments électroniques qui servent à réaliser ses œuvres.