

Espio

de M. TASSOU

Dimensions : 92x34x31cm - Poids : 42kg - Date : 2013

Cette sculpture est abstraite. Il s'agit d'un totem. Le mot statue ne convient pas. C'est une sculpture.

Il y a trois types de sculptures. La sculpture par enlèvement (bois marbre), la sculpture par modelage (céramique) et la sculpture par assemblage. Espio est un assemblage.

Mon style s'appelle le Cybertrash. Littéralement le rebut de la cybernétique.

La photographie fait partie de mon univers.

Le nom de cette pièce trouve son origine sur l'un des appareils qui la constitue... A chacun de le repérer.

Il s'agit d'un assemblage d'appareils photo vintage couleur Inox.

Il y a de nombreuses couleurs d'appareil photo la plus courante étant le noir. Vintage parce que la plupart d'entre eux sont des appareils argentiques qui nécessitent une pellicule et un développement.

Cette sculpture reflète un moment précis de l'histoire de la photographie. Le passage au numérique. Une date probablement aussi importante que l'arrivée de la couleur. Sans ce changement technologique, la plupart des appareils qui constituent Espio continueraient à faire de belles photos... Car ils étaient pour la plupart en état de marche quand je les ai trouvés.

Cet objet garde la mémoire d'une brutale rupture technologique.

**Commentaires écrits par M. Tassou
pour l'exposition à l'école élémentaire Paul Bert jusqu'à fin juin 2015
dans le cadre d'un projet de développement durable
sur le thème de l'économie circulaire
Site de l'artiste : <http://tassou.com/>
Site du projet : <http://blog.crdp-versailles.fr/projetecpaulbert/>**

06/15

Motorola

de M. TASSOU

Dimensions : 97x38x38cm - Poids : 40kg – Date : 2011

Cette pièce est abstraite. C'est une accumulation.

Motorola est le nom d'une multinationale américaine de l'électronique qui fabrique entre autre des téléphones.

Les téléphones tous différents sont reliés entre eux par des résistances multicolores.

Cette pièce témoigne du design et de la technologie de notre temps.

Outil de mémoire, c'est une antiquité du futur.

Cette pièce est aussi un hommage à César et Arman deux sculpteurs très importants pour moi.

**Commentaires écrits par M. Tassou
pour l'exposition à l'école élémentaire Paul Bert jusqu'à fin juin 2015
dans le cadre d'un projet de développement durable
sur le thème de l'économie circulaire
Site de l'artiste : <http://tassou.com/>
Site du projet : <http://blog.crdp-versailles.fr/projetecpaulbert/>**