

24
04
FOIRE
DE MARSEILLE



SCULPTURES EN ART SINGULIER

Galerie de l'auditorium



La Foire de Marseille accueille, dans la galerie de l'Auditorium, des artistes qui portent un certain regard sur nos déchets et notre société de consommation pour l'exposition *Sculptures en Art Singulier*. Ils aiment récupérer, recycler, détourner et créer ainsi une poésie visuelle d'aujourd'hui qui fera bel écho au Village du développement durable. Parmi eux, Rémy Tassou est l'inventeur du cybertrash - un concept sculptural directement issu de notre société technologique. Présent également le collectif «Au bord des rails» dont les sculptures et installations investiront l'espace. Plus traditionnels, l'art de la mosaïque sera représenté sur l'Espace Culture de la Grande Allée par l'Atelier Partikul et celui du trompe l'oeil, par l'Atelier Bleu Citron.

Rémy Tassou

L'artiste pratique l'accumulation et le détournement d'objets. Il s'empare des composants électroniques industriels, naguère assemblés pour le fonctionnement des machines, pour ériger de puissants totems.



Moss

Il peint sur des bidons récupérés en mer ou sur du bois flottés.



Yannick Schissler

Pour cet artiste les poubelles sont une source intarissable de matériaux de récupération. Il travaille le bois et le fer. Anisi, le bidon détourné devient un meuble hifi et le ressort de train se recycle en lampadaire.



Thierry Gabriel

Peinture de bon goût !



Anne Grenier

L'enfance, le cycle de la vie, le spectacle du monde, la nature, la maison sont des thèmes récurrents de son travail sur verre de récupération, où ses visions profusent accaparent, entre le regard et la main.



Christina Rabas

Oscille entre peinture et sculpture. Pour elle tout à commencé au bord de la mer lorsqu'elle a ramassé son premier morceau de bois flotté. Elle invente des visages dans le bois et puis des corps entiers.

Bertrand Lecointre

Il fabrique des éoliennes : c'est un faiseur de vent.



Aude Bironeau

Source inépuisable d'inspiration, le verre un matériau très présent dans notre quotidien, il ne se récupère pas... il se cueille. L'artiste thermoforme et transforme le verre puis, ses sculptures prennent un regard lunaire sur notre monde.



Arnaud Labarge

Les matériaux en fer proviennent d'anciens endroits abandonnés : plaine, nature, campagne ou garrigue. L'utilisation de ces composants est définie selon leur forme et leur singularité.