

Le mot du Président

Exposer Rémy Tassou à la fédération de la Métallurgie CFE-CGC n'est pas anodin !

C'est une grande première, et pour l'un, et pour l'autre !

Bien que n'ayant pas la structure d'une galerie d'art, la Métallurgie CFE-CGC a, depuis son installation dans ses locaux du 33 avenue de la République, fait le pari de mettre en avant les talents de ses adhérents et militants, mais aussi de promouvoir l'art pour autant qu'il puisse toucher à l'industrie. Ce n'est d'ailleurs pas la première exposition que notre fédération organise, puisqu'à plusieurs reprises elle a déjà accueilli des peintres, photographes et sculpteurs.

Le choix de présenter l'exposition Cybertrash du sculpteur Rémy Tassou nous a semblé innovant à plus d'un titre. En effet, il nous est apparu intéressant de dépasser notre rôle traditionnel d'organisation syndicale pour mettre en valeur des visions originales et esthétiques de notre monde. Le siège parisien de notre fédération reçoit la visite de beaucoup de salariés et de responsables d'entreprises de toute la France ; il constitue un lieu privilégié pour permettre aux artistes de présenter leurs œuvres. Nous sommes heureux de pouvoir les accompagner et de mettre en lumière leur travail, alors que la crise économique les a aussi durement touchés.

L'œuvre de Tassou, artiste nantais inventeur du Cybertrash, participe depuis 25 ans d'un indispensable travail de mémoire de la révolution numérique. Ses sculptures sont réalisées à base de composants électroniques récupérés sur des machines hors service, irréparables, dépassées ou simplement démodées. Le Cybertrash s'emploie à montrer qu'il existe dans cette complexité technologique une beauté parfois insoupçonnée qui trouve naturellement sa place dans la création contemporaine. Cette optique est aussi en phase avec le périmètre d'action de la fédération de la Métallurgie CFE-CGC : l'industrie électronique, secteur majeur de la branche Métallurgie, fournit le matériau de base des œuvres de l'artiste. De plus, le recyclage et la récupération forment une autre des branches où la fédération est présente en tant que partenaire du dialogue social.

Dans une ère où le développement durable est au cœur des préoccupations, les créateurs s'emparent des nouvelles technologies et accompagnent le progrès via une innovation de rupture salutaire.

Nous vous souhaitons d'apprécier cette exposition d'antiquités du futur et ainsi d'appréhender la force de l'art !

Gabriel Artero

Président de la Métallurgie CFE-CGC