

Vendée

Château Renaissance d'Apremont

Office de
Tourisme



Le château
pas à pas
&
son histoire



www.tourisme-vie-et-boulogne.fr



Aizenay / Apremont / Beaufou / Bellevigny / Falleron / Grand'Landes / La Chapelle Palluau / La Genétouze / Le Poiré-sur-Vie
Les Lucs-sur-Boulogne / Maché / Palluau / Saint-Denis-la-Chevassse / Saint-Etienne-du-Bois / Saint-Paul-Mont-Penit

Le château pas à pas...

Toute l'histoire d'Apremont s'enroule autour du rocher escarpé au sommet duquel le logis Renaissance de Philippe Chabot de Brion a succédé à un château médiéval.



1 Le porche d'entrée :
on peut y voir encore l'emplacement du pont-levis et les deux tours de garde.

2 Information et boutique

3 Le four à pain
Espace détente-goûter
(ouvert uniquement en juillet et août)

4 La salle du pressoir
(ne se visite pas, c'est une salle de banquet) et sa vis : on y pressait le raisin. Le vin était ensuite partagé. La moitié revenait au Seigneur, propriétaire des terres, l'autre allant aux métayers.

5 La salle des greniers :
elle servait au partage des récoltes.

6 La poterne :
petite porte dérobée du XVIII^e siècle qui permettait de descendre dans la rue Basse.

7 La chapelle :
construite au XVI^e siècle par l'Amiral Chabot de Brion. La porte à crossettes surmontée d'un fronton cintré et orné s'ouvre sur une nef unique couverte par une remarquable charpente. A l'intérieur, on y découvre le « Rouleau d'Apremont », parchemin illustrant le projet de canalisation de la rivière « La Vie », établi en 1542 par Jehan Le Florentin, une merveille de précision et d'illustration.

8 La tour est :
tour de 11,30 m de diamètre et de 40 m de hauteur. Elle possède cinq étages de fenêtres à meneaux. Cette tour accueillait des appartements de plaisance. Une dizaine d'ouvertures rectangulaires (les canonnières) sont présentes pour illustrer le pouvoir du Seigneur. Au sommet une balustrade formant un large promenoir. Un escalier dérobé permet d'accéder aux combles et

de découvrir une magnifique charpente, rappelant les constructions navales.

9 La terrasse sud :
elle surplombe de 20 m les rives de La Vie. Sur le pupitre, un dessin d'architecture vous présente ici la façade telle qu'elle était au XVI^e siècle.

10 La voûte cavalière :
il s'agissait de l'entrée principale du château au XVI^e siècle. C'est un vaste tunnel haut de 5 à 6 mètres. La partie inférieure est creusée dans le rocher sur lequel repose le château. La partie supérieure est en appareillage de pierres. On y voit encore les traces de construction.

11 La courtine ouest :
muraille de défense datant du château fort primitif (XIII^e-XIV^e siècles). On y aperçoit encore le chemin de ronde.

12 Le souterrain « Glaciaire » :
taillé dans la roche, long de 20 m et haut de 3 m. Ce souterrain était utilisé pour conserver les denrées périssables et comme cachette.

13 Mini roseraie :
ces quelques rosiers anciens portent le nom de personnages historiques.

14 La tour ouest :
(ne se visite pas) elle offre le même système décoratif.

15 Le puits :
taillé à mains d'hommes dans le schiste, il permettait d'alimenter en eau les habitants du château et le bétail.

L'histoire...

Dès le XI^e siècle existe, sur la rive droite de la Vie, une place forte uniquement accessible par le Nord, où se trouve encore la porte d'entrée. Le Sud était cerné par la rivière, l'Est et l'Ouest par deux dépressions naturelles très profondes.

Philippe Chabot de Brion, ami d'enfance de François 1^{er} et Amiral de France, se fait construire, en 1534, un château Renaissance, un large logis flanqué de deux tours rondes, un balcon permettant la circulation au sommet de ces tours, une frise d'ancre et d'emblèmes longeant la façade.

Ce Château est conçu pour que les visiteurs de l'Amiral arrivent en bateau par la Vie, débarquent sur la prairie au bas du château, montent à cheval pour pénétrer sous la voûte cavalière, unique en Europe.

L'Amiral Chabot de Brion tombe en disgrâce et doit échanger Apremont et d'autres biens avec Jean de Brosse, Duc d'Etampes et Comte de Penthièvre, contre la Baronnie de L'Aigle en Normandie.

Jean de Brosse, se ruinant en cadeaux et fêtes somptueuses en l'honneur de sa femme, Anne de Pisseleu, Duchesse d'Etampes et favorite du Roi, meurt sans postérité et Apremont passe aux La Trémoille, puis au cours du XVII^e siècle aux Montmorency Luxembourg. Anna Sigismond Montmorency-Luxembourg, Duc de Bouteville juge que le Château, déjà en ruines, et dont la charpente, dévorée par les capricornes exige trop de dépenses, en ordonne la démolition en 1733. Les pierres sont vendues, une partie sert à la construction du pont de Pirmil, à Nantes.

Le saviez-vous ?

Apremont doit son nom aux Gallo-Romains, Asper-Mons, Apre Montagne. Un peuplement gallo-romain y établit un camp sur la rive gauche de la rivière la « Vie », voie de pénétration de la mer vers le Bocage.

Le **Roi Louis XIII** séjourne au Château le 17 avril 1622, après avoir vaincu Soubise et ses troupes protestantes à Riez. Le Te Deum fut chanté en l'Eglise d'Apremont.

